



Conjunto Arqueológico de Carmona

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y LOS SITIOS **18 de abril de 2017**

El Día Internacional de los Monumentos y de los Sitios se instituyó el **18 abril** en **1982** por ICOMOS (Comité Internacional de los Monumentos y los Sitios) y fue aprobado por la conferencia general de la UNESCO. Este día ofrece una oportunidad de sensibilizar a la población sobre la diversidad del patrimonio cultural y los esfuerzos que requiere su protección y conservación, e igualmente permite exponer su vulnerabilidad y la necesidad de concederle una atención continua. Cada año se selecciona un tema para contribuir a la promoción del patrimonio cultural en todo el mundo. El propósito es reflexionar acerca del patrimonio y alentar a las comunidades locales y a diversos actores sociales para que consideren la importancia del patrimonio en sus vidas y en sus identidades.

Este año 2017 ha sido declarado por la ONU “Año Internacional del Turismo Sostenible para el desarrollo”. Dentro de este marco de referencia, el **ICOMOS** (Comité Internacional de Monumentos y Sitios), organismo dependiente de la UNESCO, ha determinado que el lema para el Día Internacional de Monumentos y Sitios sea “Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible”. El turismo sostenible es un vehículo importante de gestión cultural. Tiene como objetivo desarrollar estrategias por parte de los depositarios del patrimonio, de comprometerse a planificar, desarrollar y gestionar un turismo sostenible con el objetivo de empoderar a las comunidades locales y, con esta óptica, los conjuntos culturales que gestiona la Consejería de Cultura hemos organizado actividades destinadas a todos los públicos.

En la información que facilitamos en este folleto se recogen el horario específico y las actividades organizadas.

La información general sobre los conjuntos gestionados por la Consejería de Cultura se puede encontrar en

[Museos de Andalucía](#)
[@MuseosAndalucia](#)
www.museosdeandalucia.es

ALMERÍA

Conjunto Monumental Alcazaba de Almería.....	4
Museo de Almería.....	7

CÁDIZ

Conjunto Arqueológico Baelo Claudia.....	9
--	---

CÓRDOBA

Conjunto Arqueológico Madinat al Zahra.....	10
Museo Arqueológico de Córdoba.....	11

JAÉN

Conjunto Arqueológico de Cástulo.....	12
Museo de Jaén	14

MÁLAGA

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.....	15
--	----

SEVILLA

Conjunto Arqueológico de Carmona.....	16
---------------------------------------	----

Almería

Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería
950 801 008 / 600 142 984
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN INSTAGRAM.

Desde el 18 de abril al 18 de mayo
Concurso para todos los públicos.

Temática: la intención de esta actividad es acercar el patrimonio cultural y en concreto la Alcazaba de Almería al público. Para ello nada mejor que la fotografía y las redes sociales.

Bases y participación: <https://alcazabaalmeria.tumblr.com/>
Imprescindible: tener cuenta en instagram y seguir a la @AlcazabaAlmeria.

LOS GATOS EN EL ISLAM. DIBUJANDO A NIKA.

Martes 18 de abril
Actividad cerrada para el Colegio Virgen de la Chanca.

Con la finalidad de hacer una mascota o símbolo de la Alcazaba, los participantes harán dibujos sobre la gata Nika. En el taller se introducirán explicaciones históricas sobre la Alcazaba, la religión del Islam, y la propia historia de la gata Nika y de su abuela Matilda, felinos que nos acompañan desde hace muchos años en la Alcazaba. De todos los dibujos realizados, se elegirá uno para representarla.

DESCUBRE Y CREA TU ALCAZABA.

Martes 18 de abril.

Actividad cerrada para el Colegio Virgen de la Chanca.

Este taller tiene como objetivo dar a conocer el contenido histórico y cultural del conjunto monumental a través del juego. Para ello los niños habrán de superar diferentes obstáculos y pruebas en equipo, con diferentes contenidos temáticos vinculados a la historia del monumento y de la ciudad.

ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.

Martes 18 de abril.

Actividad cerrada para el IES. Galileo.

El objetivo principal será acercar a los alumnos a la investigación arqueológica e identificar métodos y análisis de interpretación del patrimonio a través de las estructuras emergentes y las huellas que aun hoy se conservan en el Conjunto, intentando reconstruir cómo eran los edificios, teniendo como marco privilegiado la denominada Torre de la Odalisca, en el área palacial del segundo recinto. En definitiva, de lo que se trata es de imbricar la Alcazaba como recurso histórico y didáctico dentro del diseño curricular de la escuela para potenciar principios como la investigación, la protección, la conservación y comunicación de nuestro pasado heredado.

#QUEDADAALCAZABA

Sábado 22 de abril a las 20,30 h

Actividad para público adulto, mayores de 18 años.

La 'quedada' de fotografía y vídeo se realizará desde un espacio singular, la cubierta de la torre del Saliente, espacio no visitable, donde hay unas fantásticas vistas hacia la ciudad, el mar y la propia ciudadela. La actividad está dirigida a la comunidad de twitter.

Aforo: 10 plazas

Imprescindible reserva previa a partir del 19 de abril llamando al 600142982.

IMÁGENES DE NUESTRA ALCAZABA: ENCUENTRA, JUEGA Y EMOCIÓNATE.

Domingo 23 de abril a las 11,30 h

Actividad didáctica para público familiar con peques a partir de 8 años.

El objetivo fundamental es conocer y reconocer la alcazaba a través de las imágenes del siglo pasado. Las fotos mostrarán como se ha ido transformando la fortaleza y como estos documentos gráficos nos ayudan en la interpretación histórica de la alcazaba.

Aforo: 25 plazas

Imprescindible reserva previa llamando al 600142982.

Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
950 100 409
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Visita DIA DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

Visita guiada para público general

Martes 18 de abril a las 18,30 h

Un recorrido por nuestra exposición permanente, una forma de conocer dos de los momentos culturales más importantes de la #Prehistoria europea, Los Millares y El Argar que caracterizan nuestros paisajes, el valle del Andarax y el levante almeriense. En la visita también nos acercaremos al mundo de Roma, una forma de conocer la presencia romana en el sureste con paisajes como el de El Villar de Chirivel o las huellas que al- Andalus dejó en nuestra tierra, conociendo Bayyana y la Almariyya islámica.

Sin reserva previa.

Aforo limitado. Te esperamos bajo la Nube de Siret.

Ciclo Pieza del mes. *La cerámica de Manises en el Museo de Almería*, por Isabel Flores Escobosa

Jueves 20 de abril a las 20,00 h

Conferencia para público general

Con esta conferencia la Asociación Luis Siret de Amigos y Amigas del Museo de Almería inician sus actividades en el Museo de Almería en este 2017. “La Pieza del Mes” es un ciclo de conferencias que acercará a los almerienses las huellas que ha dejado la historia y el arte en Almería y que se va a desarrollar desde Abril a Diciembre de 2017.

El gran puzzle de la historia. Nuestra columna estratigráfica

Sábado 22 de abril a las 11,00 h

Taller para público infantil Edades: 8-12 años.

La arqueología no va a tener secretos a partir de hoy para estos pequeños y pequeñas que participan en el taller infantil "Detectives de la Historia". A través de nuestra columna estratigráfica - auténtico hilo conductor - y de la mano de dos expertas arqueólogas.

Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)
956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

Visitas guiadas para público general y Jornada de Puertas Abiertas

Martes 18 de abril. Dos sesiones a las 11,30 y 13,00 h

Baelo Claudia fue declarado ya en 1925 Monumento Nacional, y posteriormente con la ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español pasa a tener la consideración de Bien de Interés Cultural. Desde entonces el nivel de investigación y difusión de esta ciudad hispanorromana ha ido a la par de su interés turístico y cultural.

Para la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios realizaremos varias visitas guiadas por los técnicos del Conjunto Arqueológico, en cuyo discurso se reafirme el papel de Baelo como referente del urbanismo romano en la Bética, incidiendo en la sostenibilidad entre la conservación e incremento del patrimonio arqueológico de Baelo Claudia y su entorno y su vertiente turística en expansión. Igualmente celebraremos una jornada de puertas abiertas, para que todas las personas accedan gratuitamente al Conjunto Arqueológico, con independencia de su nacionalidad.

Aforo máximo por sesión: 80 personas

Sin cita previa: entrada libre hasta completar aforo.

Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071
Córdoba
957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

CAMINANDO A MEDINA AZAHARA: EL ITINERARIO DE UN EMBAJADOR

Sábado 23 y domingo 24 de abril. Dos pases cada día: a las 10,30 h y a las 12,00 h

Visitas temáticas dramatizadas. Para el público en general.

Recorrido a pie cuyo fin es mostrar el posible e hipotético camino protocolario de las embajadas que acudían a la ciudad de Madinat al-Zahra en el siglo X y el proyecto de su recuperación, partiendo desde el museo. En la visita participan distintos personajes que realizan una dramatización basada en los textos históricos.

Aforo limitado (50-55 personas por pase).

Sin reserva previa, por orden de llegada.

Se realizará por riguroso orden de llegada a recepción del Museo de Madinat al-Zahra, indicando al personal de taquilla y recepción la intención de participar en dicha actividad.

Duración 2:30-3:00 horas. Es imprescindible el uso de calzado y ropa adecuada para la realización de esta actividad que se desarrolla campo a través.

**Museo
Arqueológico de
Córdoba**

Plaza Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
957 355 517
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

**VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN: CÓRDOBA,
ENCUENTRO DE CULTURAS Y JORNADA DE PUERTAS
ABIERTAS**

18 de abril. Dos pases: 10,30 y 12,00 h.

La visita comienza con una introducción sobre los nuevos espacios del Edificio de Ampliación y sus utilidades respecto al espacio anterior, para pasar posteriormente por las dos salas de exposiciones temporales, en las que se muestran determinadas piezas singulares ubicadas en los distintos bloques temáticos. Finalmente, y conectando con el último bloque mostrado (Ocio y espectáculos) se introduce al visitante en los restos del teatro romano localizado en la planta sótano.

**Necesaria inscripción previa en teléfonos 957355517,
957355527 o 957355529**

Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera JV-3003 s/n. 23700 Linares (Jaén)

Museo Arqueológico de Linares.

Monográfico de Cástulo

Calle General Echagüe 2. 23700 Linares (Jaén)

953 106 074

museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

IV RALLY FOTOGRÁFICO “CIUDAD DE CÁSTULO”: HABITANTES DEL PÁRAMO

Sábado 22 de abril.

Recepción de participantes en el centro de visitantes a las 10,00 h, duración hasta 13,00 h

Situando el énfasis en el interés medioambiental de la zona arqueológica de Cástulo, se propone dirigir la mirada de los profesionales de la fotografía hacia la vegetación y fauna, y en concreto, hacia la especies individuales que pueblan la propiedad pública y su entorno, a modo de inventario gráfico de las mismas.

Requiere inscripción previa

HIPÓTESIS DE LOCALIZACIÓN DEL CIRCO ROMANO DE CÁSTULO: TECNOLOGÍA LIDAR APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA

Martes, 18 de abril a las 19,00 h

Conferencia para público general

En la sede institucional del Conjunto: Museo Arqueológico de Linares

Ponentes: Francisco Arias de Haro, arqueólogo, y José Carlos Gutiérrez Roldán, topógrafo

El pasado año 2016, el Instituto Geográfico Nacional hace públicos los datos LiDAR para Andalucía, y Francisco Arias y José Carlos Gutiérrez han realizado una primera exploración de esos datos para la zona arqueológica de Cástulo, observando distintas “anomalías” que ha permitido la detección de arquitecturas soterradas en el interior de la ciudad y su entorno, que a partir de ahora podrán ser investigadas con los métodos arqueológicos convencionales. En particular, nos proponen la identificación de la localización del circo romano al norte de la ciudad amurallada, fuera por tanto de sus límites (y de la propiedad pública), pero dentro de la zona arqueológica delimitada por la Consejería de Cultura en 2011, como paso previo a la creación del Conjunto Arqueológico de Cástulo en julio de ese mismo año.

Con anterioridad se conocía la existencia de circo en Cástulo por alusiones al mismo en varias inscripciones, pero no sabíamos su localización. El circo era el edificio público específico para las carreras, tenía unas dimensiones homologadas (la arena, por ejemplo, tiene una longitud aprox. de 400 m), y fue un signo distintivo de las más importantes ciudades del Imperio romano. En el caso de Cástulo, esta obra descomunal fue costeadada por ciudadanos del municipio, que obtuvieron prestigio político y reconocimiento social.

**Museo
de Jaén**

Paseo de la Estación, 27. 23008 Jaén
953 101 366 / 600 143 452
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

ACTIVIDADES PARA CENTROS ESCOLARES

Martes 18 de abril, de 10,00 a 14,00 h
Actividades didácticas para público escolar

El Museo de Jaén junto al área de Historia del Arte de la Universidad de Jaén organizan actividades con varios centros escolares para celebrar el Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

CONCIERTO DE VIOLÍN A CARGO DEL DÚO TRIVIÑO-SIMÓN

Martes 18 de abril a las 19,00 h.
a partir de las 19,00 h.
Concierto para público general

MÁLAGA

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Dólmenes de Menga y Viera. Recinto 1. Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga).

Tholos de El Romeral. Recinto 2. Ctra. A-7283 (dirección Córdoba)

Centro de recepción de visitantes: 952 712 206

Visitas guiadas y reservas: 952 712 207 / 670 945 453

visitasdolmenesdeantequera.cccd@juntadeandalucia.es

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y LOS SITIOS.

Martes 18 de abril. Pases de visitas son a las 10:00, 12:00, 13:00 y 17:00 horas

Visitas guiadas para público general

Este Día Internacional te proponemos que participes en las visitas guiadas que celebraremos en este Conjunto Arqueológico en las que conoceremos las novedades del Sitio de los Dólmenes de Antequera, Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Imprescindible la reserva previa a través de los teléfonos 952712206/07 y 670945453 o mediante el correo electrónico

visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona (Sevilla)
600 143 632
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

FUNUS. RECREACIÓN DE UN RITO FUNERARIO ROMANO

Sábado 22 de abril. 3 sesiones, a las 11,00, 13,00 y 17,00 horas.
Representación para público familiar

Recreación de un rito funerario romano (*funus*), en la que el público asistente podrá participar.

Aforo: 50, cada una de las tres sesiones

Información sobre la reserva. Teléfono: 600 14 36 32

